

. *“El sectarismo es la carcoma
que pudre las instituciones”.*
(Gregorio MARAÑÓN)

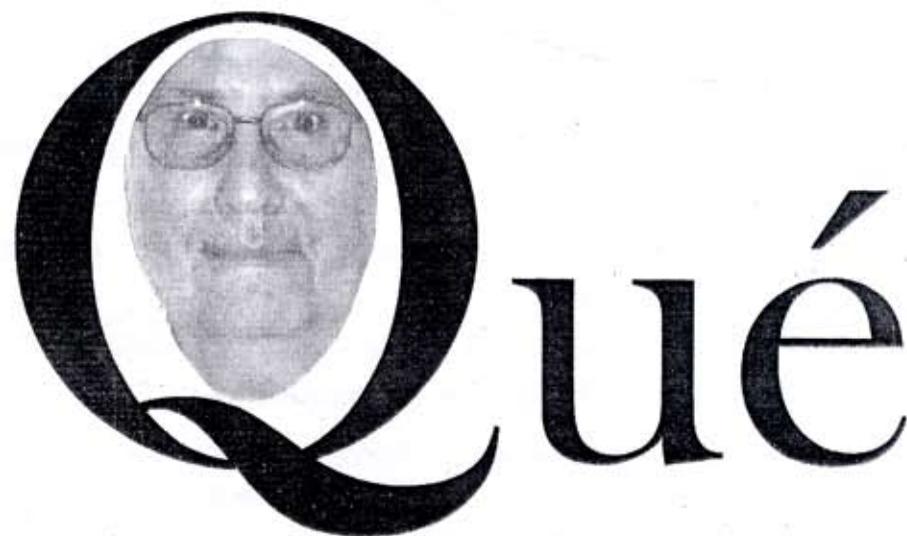
. *“Los momentos de crisis se
superan con trabajo, con
sacrificio, y ahuyentando la
corrupción”.*
(José Luis SUÁREZ)

SALVEMOS EL ATENEO
ALMA DE MADRID

VOTA: JOSE LUÍS SUÁREZ
PRESIDENTE

ELECCIONES A CARGOS DE JUNTA DE GOBIERNO
ATENEO DE MADRID, MAYO DE 2014

CANDIDATURA INDEPENDIENTE



JOSÉ LUIS SUÁREZ RODRÍGUEZ
PRESIDENTE

Lema: *Todo con Honestidad, Transparencia,
Responsabilidad, Pluralismo, Tolerancia.*

¿Qué hacer para que el Ateneo de Madrid recupere su prestigio cultural?

HAGAMOS:

- **Que** la Docta Casa goce, de nuevo, de independencia ideológica, pluralismo y tolerancia, en ideas y creencias.
- **Que** se respete y se aplique el *Reglamento* del Ateneo, reformado y actualizado.
- **Que** el gobierno del Ateneo pertenezca, sobre todo, a su Asamblea soberana.
- **Que** los visitantes del Ateneo, que se benefician de su cultura, contribuyan a su sostenimiento.
- **Que** los intelectuales, políticos y artistas que utilizan el foro del Ateneo para difundir sus ideas, su ciencia y su arte, se hagan socios del Ateneo.
- **Que** retornen los socios huidos por aburrimiento.
- **Que** los socios tengan derechos, iniciativas y privilegios adecuados en el uso del Ateneo.
- **Que** la Programación de actividades y cursos se desarrolle con la iniciativa de las Secciones y Agrupaciones.
- **Que** se publiciten los acuerdos de Junta de Gobierno, y se aprueben en Junta General los contratos y conciertos firmados por el Ateneo.
- **Que** la gestión de las Comisiones especiales: Jurídica, De Presupuestos, De Cuentas, De Reglamento..., se apoye en socios expertos.
- **Que** en el Ateneo se impidan el intrusismo, el arribismo y el amiguismo, que dañan seriamente su imagen.
- **Que** renazca la Biblioteca del Ateneo y su Archivo, con fondos singulares.
- **Que** la financiación del Ateneo, como empresa cultural privada, dependa ante todo de sus propios medios.
- **Que** en el Ateneo se motiven la creatividad y la innovación, que le dan prestigio.
- **Que** en el Ateneo de Madrid se instale una zona museística que acoja y exhiba públicamente las obras artísticas de su patrimonio.
- **Que** se creen los Premios literarios, científicos y artísticos "*Ateneo de Madrid*", que difundan el prestigio cultural de la *Docta Casa*.
- **Que** se abran en el Ateneo, mediante patrocinios y a través de cátedras, cursos y diplomas académicos, para españoles y extranjeros.
- **Que** el personal de la Casa se sienta satisfecho trabajando con ilusión en la gran empresa cultural que es el Ateneo.
- **Que** en el Ateneo pueda trabajarse con Seguridad e Higiene.
- **Que** en el Ateneo reine un clima de solidaridad, entendimiento y concordia, mediante el diálogo para el acuerdo y el consenso.

MANIFIESTO DEL TIESTO: EL ATENEO QUE AÚN PUEDE SER

Amigos del Ateneo:

Había en la calle del Prado, otrora, un tiesto espléndido, primaveral, multicolor, con tallos y folias de corte plural. Era la sede de la *Docta Casa*. Vecina de las Cortes, era la envidia del Madrid Cultural.

En las estancias de *Atenea* y su bello tiesto, dándole culto, convivían sabios ilustres de diversas tendencias, políticas y cívicas: ilustrados, liberales, republicanos, progresistas..., y grupos de cultura destacada, representativos de la vida social de la Villa. Prohombres, y muchas mujeres laicas, que frecuentaban la Biblioteca, el Salón de Actos, la Cacharrería o Salón de Tertulias, y las salas de Exposiciones, Esgrima, Prensa, Cafetería, Peluquería...

En el Siglo XX, en el periodo de las Repúblicas y la Guerra Civil, la *Docta*, su tiesto, con sus flores y encantos, fueron cultivados con la presencia asidua de los más preclaros varones de las Generaciones del 98, del 14 y del 27; entre ellos: Cánovas del Castillo, Alcalá Galiano, Joaquín Costa, Fernando de los Ríos, Echegaray, Segismundo Moret, Ramón y Cajal, Unamuno, Azaña, Valle Inclán, Pardo Bazán, Clara Campoamor, Cristino Martos, Ramiro de Maeztu, Primo de Rivera, Calvo Sotelo...

También en la Postguerra, a pesar del malhadado huracán franquista, el tiesto de *Atenea* no se agostó. Lo cultivaron con esmero, miembros de las generaciones del 36 y del 50: Candamo, Azorín, Millares Carló, Sánchez Cantón, Villacorta, Sainz Rodríguez, Ricardo de la Cierva, García Trevijano, Rafael Morales, José Hierro, Pio Moa, Rafael Flores, el "*Alfaqueque*", Luis Rosales, Ramón Sender... y tantos, que participaron, con verbo cálido y altura polémica, en tertulias y asambleas. En ese tiempo, vivido por mi (54 años ateneísta), hubo en el Ateneo visitas de grandes figuras intelectuales y políticas de la Europa naciente, como Konrad Adenauer, en 1967. Y la *Docta Casa* tuvo un florecimiento importante con *La Estafeta Literaria* y con la renovación que hizo Carmen Llorca, la primera y única mujer que ha presidido el Ateneo de Madrid (1974-75).

Relevada Carmen Llorca, se inició un periodo de largo declive del Ateneo, con la excepción de José Prat, socialista de pro. Aunque se dice que era masón, esa condición no trascendió en el Ateneo.

Pero con Paulino García Partida, dirigente histórico de Izquierda Republicana, se inició la gran debacle, instalándose en la *Docta Casa*, el pensamiento único de la *III República*. Con Abellán y con Paris, no ha habido más debate que la alternativa republicana. Desde entonces, la planta arbórea del tiesto de Atenea se está secando. Sólo trepan, medran y fagocitan, incansables, las hierbas voraces de la raez cultural y la contracultura radical: Antifranquismo, Memoria histórica, "15M", "Indignados", Feminismo Radical, Bandera Roja, "Podemos", Agrupación Negrín..., con homenajes a Fidel Castro, a Otegui y su ETA, Marcos Ana, Garzón, Llamazares, Elpidio Silva...

En este clima y contexto se encuentra el Ateneo de Madrid. La crisis económica, propiciada por la huida de socios y la retirada de subvenciones públicas, ha obligado a la actual Junta de Gobierno, que se presenta a reelección en Mayo, hurtando, antirreglamentariamente la figura del Presidente, a redoblar sus tropelías sobre la masa social, que protesta: pisotea el *Reglamento*, burla la custodia del patrimonio y los contratos societarios, hace concesiones ilegales de servicios y salones, hurta a los socios el goce estético de los retratos de ateneístas ilustres, impide Agrupaciones y Tertulias de cultura alternativa e innovación creativa, hace un uso abusivo de la programación de actividades con cultura propia. *Negrín* y "su Pastrana" acapara, a todas horas, un panorama de inmensa decrepitud. El tiesto de atenea está a punto de desmoronarse, languidece, inundado de lombrices...

Amigo ateneísta: me dirijo a ti, que formas parte de un grupo mayoritario de socios, silenciosos y pacientes, de esta institución, única en Madrid, que aún, y pese a todo, queremos regenerar. Si quieres que el tiesto reverdezca y vuelva a florecer, vente conmigo el día 29 a votar **QUE SI** a "*Otro Ateneo*", el que fué siempre. Yo te diré cómo: la clave está en *favorecer la Iniciativa del Socio* (art. 16,4º del *Reglamento*).

CANDIDATURA INDEPENDIENTE
JOSÉ LUIS SUÁREZ RODRÍGUEZ
PRESIDENTE

ELECCIONES A CARGOS DE JUNTA DE GOBIERNO DEL ATENEO. MAYO 2014